

20 мая 1927 года родился удивительный художник, член любительского творческого объединения «Даван» - Владимир Алексеевич Жуков. В 2022 году ему исполнилось бы 95 лет. Творчество каждого художника тесно связано с его жизнью, а жизнь у Владимира Алексеевича необычайно интересная.

Владимир Алексеевич Жуков родился в г. Ленинграде. Воспитывался в детском доме, где и начал заниматься живописью в кружке изобразительного искусства.

В 1941 году в возрасте 14 лет Владимир Алексеевич стал работать на Ленинградском заводе имени Иосифа Виссарионовича Сталина, жил с рабочими в общежитии. О блокаде он вспоминал: «Было безвыходное положение. Пришлось ходить на Бадаевские склады, продукты смешались с землёй. Набирали землю, пробовали её на вкус, если сладкая, то набирали в наволочку и несли в общежитие. Брали ложкой землю в рот, обсасывали, а камешки выплёвывали. Приходилось пробовать холодец из столярного клея. Его вымачивали, он терял клейкость, и его ели...». В 1942 г. он вместе с другими блокадниками был эвакуирован. В 1944 году его призвали в армию, служил на Западной Украине.

В 1955 г. Владимир Алексеевич Жуков приехал в Усть-Кут. Начал работать художником – оформителем в клубе Лензолотофлот, а затем в клубе Речников, где в 1970 году была открыта выставка его работ, посвященная 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Чтобы усовершенствовать свое мастерство как художника, Владимир Алексеевич в 1963 году поступил на заочное отделение Народного университета изобразительного искусства, на факультет живописи и рисунка.

Чтобы укрепить свое здоровье, Владимир Алексеевич начал заниматься бегом. В 1970 году Жуков Владимир Алексеевич вступил в Клуб бега в г. Ленинграде. В 1971 году в честь своего 44-летия он пробежал 36 км., установив свой личный рекорд. В 1978 году совершил пробег по трассе Москва – Ленинград, но сделал это не совсем обычно: 22 июня на Красной площади он дождался, когда куранты на Спасской башне пробыют ровно 4 часа утра, и начал свой пробег. В 1989 году в Москве проходил Международный чемпионат марафонского бега. Были приглашены участники из 39 стран мира, всего 11054 человека, и среди них было 8 человек из Усть-Кута. Владимир Алексеевич, конечно, тоже стал участником этих спортивных состязаний и достойно пробежал марафонскую дистанцию 42 км. 195 м.

Увлекался Владимир Алексеевич и велосипедными пробегами. В 1969 году художник купил себе велосипед и совершил свой первый велопробег по трассе Жигалово – Залари – Иркутск – Качуг – Жигалово. В дорогу Владимир Алексеевич всегда брал с собой карандаш и бумагу. Он встречался со многими людьми, видел много городов, пейзажей и все оставлял на бумаге. К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне художник совершил свой знаменитый велопробег по городам-героям и создал коллекцию рисунков, отражающих историю войны в памятниках. 3 мая 1984 года Владимир Алексеевич выехал из г. Москва, побывал со своим двухколесным другом в городах: Тула, Волгоград, Новороссийск, Керчь, Севастополь, Одесса, Киев, Брянск, Минск и Ленинград, преодолев 6 700 км. «В дороге у меня с собой не было ничего лишнего: фляжка с водой, пакет с хлебом, альбом для рисунков, накидка на случай дождя. В городах останавливался в гостиницах, задерживался на два-три дня. Знакомился с достопримечательностями, памятными местами, особенно боевой славы, делал наброски в альбоме, встречался со спортсменами, комсомольцами». В походной сумке Владимира Алексеевича Жукова находился путевой лист с оттиском множества печатей райкомов, горкомов, обкомов ВЛКСМ тех городов, где пришлось побывать ему за дни велопробега.

По рисункам, привезенным из путешествия, можно получить полное впечатление о местах, в которых он побывал. Рисовал шариковой ручкой: самый компактный «инструмент». В коллекции Усть-Кутского исторического музея хранится 90 работ Жукова Владимира Алексеевича: живопись, акварель, графика.

В 1974 году Владимир Алексеевич стал членом любительского творческого объединения «Даван» - объединения художников, приехавших на строительство БАМ. С 1993 года ЛТО «Даван» работает при Усть-Кутском историческом музее, в 2014 году объединению присвоено звание «Народный». В 1987 году Владимир Алексеевич принимал участие в областной выставке в г. Иркутске. В 1989, 1991 годах – персональные выставки в Усть-Кутском историческом музее.

Владимир Алексеевич прожил активную и насыщенную жизнь. Умер художник 1 января 2007 года на 80-м году жизни.

В 2019 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках проекта Усть-Кутского исторического музея «И памятью, и сердцем...» был издан альбом-каталог «Дорогами войны», в который вошли 30 графических работ Владимира Алексеевича, созданных во время велопробега, посвящённого 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В. Жуков

Путевой лист велотролея

особого назначения
- 40-летю Победы

по маршруту:
Москва - Тула - Волгоград -
Новороссийск - Крым -
Севастополь - Одесса - Киев -
Белосток - Минск - Ленинград -
Смольный - Москва - Москва

См. обратную сторону



ВОСТОК: НАРВА

СЕВЕР: ПОДЪ

ПОВЕРШИЛИСЯ

31.05.45





Монумент «Родина мать».
г. Борисоглебск, 10 мая 1984 г.
Бумага, графика. 288x202 мм.



«Брестская крепость. Скульптурная композиция «Жажда».

г. Брест, 21 июня 1984 г.

Бумага, графика 280x180 мм.



«Освободителям города»

г. Псков, 1 июля 1984 г.

Бумага, графика. 198x278 мм.